

fundão
365 dias à descoberta

A MOAGEM
CIDADE DO ENGENHO
E DAS ARTES

FUNDÃO
25 E 26
NOV'16



2º
CONGRESSO
DO BOMBO

Um congresso onde o bombo é o elemento central e aglutinador.
Ao Bombo atribuímos-lhe características humanas nobres
como a resiliência, a coragem mas também a fraternidade...
porque tocar bombo implica um pouco de tudo isso.

MARIA CEIA



PROGRAMA

Sexta-feira, 25 de Novembro | Casa do Bombo, Lavacolhos

18,00 horas - Inauguração da requalificação da Casa do Bombo

Exma. Sra. Directora Regional de Cultura do Centro - **Dra. Celeste Amaro**
Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal do Fundão - **Dr. Paulo Fernandes**
Exmo. Sr. Presidente da Junta de Freguesia de Lavacolhos - **Sr. José Gravito**

Arruada pelas ruas de Lavacolhos com todos os grupos de Bombos convidados
Merenda Beirã | Atuação Grupos de Bombos

...

Sábado, 26 de Novembro | A Moagem, Fundão

10,00 horas - Arruada de bombos pelo Fundão

10,45 horas - Recepção aos participantes

11, 00 horas - Sessão de abertura:

Paulo Fernandes (Presidente C.M. Fundão)

Rui Jr. (Presidente da ADAT - Associação dos Amigos do Tocá Rufar)

11,15 horas - Documentário “A moda do Bombo” - Estudo musicológico de Giulia Maggiora;
realizador: Simone Cannova

Comunicações

PAINEL I - O BOMBO COMO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL E O DESENVOLVIMENTO LOCAL

Moderador – Luís Marques (Doutor em Antropologia pela Universidade Nova de Lisboa, Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

11,30 horas - SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL A NÍVEL NACIONAL

(Clara Bertrand Cabral, Antropóloga e Doutoranda em Sustentabilidade Social e Desenvolvimento; Comissão Nacional da UNESCO)

11,45 horas - BOMBOS A RUFAR, “PATRIMÓNIO” A BOMBAR, “DESENVOLVIMENTO” A RIBOMBAR? ENTUSIASMO, CERTEZAS, CONSENSO - E ALGUMAS DÚVIDAS

(Jean Yves Durand, Doutor em Antropologia, Centro em Rede de Investigação em Antropologia, Universidade do Minho)

12,00 horas - VALORIZAR A IDENTIDADE E RENOVAR A CULTURA : O CASO DAS ALDEIAS DE XISTO (Rui Simão, licenciado em Planeamento Regional e Urbano, Diretor Executivo da ADXTUR – Agência de Desenvolvimento Turístico das Aldeias de Xisto, Coordenador da Estratégia de Eficiência Coletiva das Aldeias do Xisto)

12,15 horas - O BOMBO COM ELEMENTO PRÁTICO DA SOBRECULTURALIDADE DE LAVACOLHOS (Daniel Valério Martins, Doutor em estudos Latino-Americanos, Instituto Ibero-Americano da Universidade de Salamanca)

12,30 horas - Debate

13,00 horas - Almoço

PAINEL II - O ESTUDO E REGISTO DOS GRUPOS DE BOMBOS

Moderador – João Correia (Director Executivo, Coordenador dos Cursos Básicos e Secundários/Coordenador de Projectos - Academia de Música e Dança do Fundão)

14,30 horas - OS PÍFAROS DA BEIRA BAIXA

(José Alberto Sardinha, Investigador de etnografia Musical)

14,45 horas - TEXTOS E CONTEXTOS DOS BOMBOS NA DOCUMENTAÇÃO E ESTUDO DE MÚSICA POPULAR EM PORTUGAL (Maria do Rosário Pestana, Professora auxiliar na Universidade de Aveiro e Investigadora do Instituto de Ethnologia – Centro de Estudos em Música e Dança)

15,00 horas - O SOM QUE ESTREMECE O CORAÇÃO: UMA ETNOGRAFIA VISUAL DA PRÁTICA DOS BOMBOS DE LAVACOLHOS (Karla Bach, Mestre em Musicologia e Doutoranda em Etnomusicologia)

15,15 horas - ... DE BOMBO, A BOMBO DE LAVACOLHOS... HISTÓRIA E TRADIÇÃO

(Luiz Eduardo Barbosa, Mestre em Antropologia Ibero-americana)

15,30 horas - Debate

16,00 horas - Apresentação da Orquestra Tocá Rufar Esperança

16,30 horas - Intervalo

PAINEL III - O PAPEL DA MÚSICA NA IDENTIDADE DAS COMUNIDADES

Moderadora – Alcina Cerdeira (Vereadora da Cultura do Município do Fundão, Mestre em Administração e Gestão Educacional)

17,00 horas - REPRESENTAR O PASSADO: POLÍTICAS E ESTÉTICAS DO PATRIMÓNIO MUSICAL

(Salwa Castelo Branco, Professora Catedrática de Etnomusicologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Presidente do Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Música e Dança)

17,15 horas - LA IMPORTANCIA DEL BOMBO EN LA FIESTA DE LOS CHOCALHOS DE ALPEDRINHA (Ángel-Baldomero Espina Barrio, Professor Titular de Universidad Psicología Social Antropología Director del Master Universitario en Antropología de Iberoamérica)

17,30 horas - O BOMBO: UM ELEMENTO IDENTITÁRIO À LUZ DA SOBRECULTURALIDADE

(Professora Ana Laura Gortari, Mestre em Antropologia Social)

17,45 horas - BOMBOS DE LAVACOLHOS – UM OLHAR SOBRE OS ASPETOS RITUAIS E IDENTITÁRIOS DE UMA COMUNIDADE (Abílio Guerra, Coordenador da Casa do Bombo)

18,00 horas - Debate

18,30 horas - Sessão encerramento

18,45 horas - Workshop de Bombos de Lavacolhos com direção de Rui Jr.

20,00 horas - Jantar de confraternização
